



FORMATION “Praticien en Art-thérapie”

Priscilla PRETE, propose une formation professionnelle complète visant à l'apprentissage de l'art-thérapie. Cette formation allie la théorie et la pratique pour une maîtrise en autonomie des techniques d'art-thérapie pour soi et dans les accompagnements. Elle est accessible à tous.

● **Objectifs de formation**

- Objectif 1 : Comprendre les fondements de la psychanalyse et du développement humain appliqués à l'art-thérapie
- Objectif 2 : Intégrer les principes essentiels de l'art-thérapie et ses différents courants
- Objectif 3 : Utiliser les médiations artistiques comme outils d'expression, de symbolisation et de transformation
- Objectif 4 : Développer une posture d'accompagnement bienveillante, sécurisante et respectueuse
- Objectif 5 : Concevoir, structurer et animer des séances d'art-thérapie individuelles ou collectives
- Objectif 6 : Adapter les pratiques artistiques aux différents publics (enfants, adultes, personnes âgées).
- Objectif 7 : Identifier les principales pathologies et comprendre les indications et limites de l'art-thérapie
- Objectif 8 : Favoriser l'expression émotionnelle, la créativité et la conscience de soi à travers le processus créatif
- Objectif 9 : Instaurer une relation thérapeutique basée sur l'écoute, la confiance et le respect du cadre
- Objectif 10 : Développer une réflexion personnelle et professionnelle autour de la pratique de l'art-thérapie
- Objectif 11 : Intégrer et appliquer des apports théoriques, pratiques et relationnels et développer une pratique professionnelle de l'art-thérapie.

Public visé

La formation s'adresse à tous.

Elle est également adaptée pour découvrir ou approfondir la pratique de l'art-thérapie.

Durée 12 MOIS Soit 103 Heures	Nombre de stagiaires 4 STAGIAIRES EN PRÉSENTIEL
Lieu Maison des activités et de loisirs, Rue du commandant Guilbert, 62370, Saint-Folquin	Coût T.T.C global 1062€ et 150€ frais d'inscription

■ Dates et horaires

Du 21/01/2026 AU 21/01/2027

■ Contenu pédagogique – Programme de la formation

Module 1 : Acquérir les bases fondamentales de la psychanalyse nécessaires à la compréhension du fonctionnement psychique dans le cadre de l'art-thérapie

Chapitre 1 : Psychanalyse : Notion de base

L'histoire de la psychanalyse

Les principes de cette discipline

Lien entre la psychanalyse et la philosophie

Nous alternerons régulièrement théorie et pratique, jeu de rôle (magistrale, interrogative, démonstration, expérimentale)

Module 2 : Compréhension des fonctions psychiques, cognitives et émotionnelles afin de mieux accompagner la personne et adapter les pratiques artistiques à ses besoins

Chapitre 1 : Comprendre des fonctions cognitives et émotionnelles

L'expression des idées

Difficultés psychiques et troubles émotionnels

Fonctionnement mental et processus créatif

Origine et évolution de l'art-thérapie

Nous alternerons régulièrement théorie et pratique, jeu de rôle (magistrale, interrogative, démonstration, expérimentale)

Module 3 : Comprendre les concepts de l'art-thérapie et les différents courants

Chapitre 1 : Le développement de l'art-thérapie

Art-thérapie et créativité

Les débuts de l'art-thérapie

L'art thérapie et son approche psychanalytique

Nous alternerons régulièrement théorie et pratique, jeu de rôle (magistrale, interrogative, démonstration, expérimentale)

Module 4 : explorer l'impact des couleurs et de la conscience sur les émotions afin d'enrichir les pratiques artistiques utilisées en art-thérapie

Chapitre 1 : Les couleurs, la conscience et la pratique

La pratique artistique consciente

Coloriage et attention consciente

Exploration des mandalas

Pratique d'écrit méditatif

Symbolique et utilisation des couleurs

Sélection d'exercices pratiques guidés

Nous alternerons régulièrement théorie et pratique, jeu de rôle (magistrale, interrogative, démonstration, expérimentale)

Module 5 : Comprendre l'impact de diverses pathologies et situation émotionnelles afin d'adapter les pratiques de l'art-thérapie

Chapitre 1 : Pathologie et art-thérapie

Approche comportementale et cognitive appliquée à l'art-thérapie

Addiction et accompagnement créatif

Gestions du stress post traumatisme par la médiation artistique

Accompagnement à la créativité dans diverses pathologies

Art-thérapie et émotions

Nous alternerons régulièrement théorie et pratique, jeu de rôle (magistrale, interrogative, démonstration, expérimentale)

Module 6 : Savoir adapter les pratiques d'art-thérapie aux différents publics et modalités d'intervention afin de proposer un accompagnement de qualité

Chapitre 1 : Art-thérapie- publics et modalités d'accompagnement

Accompagnement individuel

Ateliers collectifs et dynamique de groupe

Compréhension des étapes de la vie et du vieillissement

Adaptation des interventions selon le public

Les limites à respecter dans la pratique

Exercices créatifs adaptés

Nous alternerons régulièrement théorie et pratique, jeu de rôle (magistrale, interrogative, démonstration, expérimentale)

Module 7 : Apprendre à planifier, structurer et animer une séance d'art-thérapie en intégrant le cadre, la préparation, les exercices pratiques et la posture professionnelle

Chapitre 1 : Organisation et conduite d'une séance d'art-thérapie

Définir le contexte et le cadre d'une séance

Comprendre la notion de routine

Préparer et analyser la séance avant et après l'animation

Exercices de relaxation, de respiration et d'échauffement

Le rôle de la posture de l'art-thérapie

Nous alternerons régulièrement théorie et pratique, jeu de rôle (magistrale, interrogative, démonstration, expérimentale)

Module 8 : Découvrir et utiliser les différents médiums artistiques afin de proposer des activités adaptées aux objectifs et aux publics

Chapitre 1 : Médiums artistiques et pratiques créatives

Panorama des activités selon les médiums artistiques

Critères de sélection et d'adaptation des activités créatives

Pratiques graphiques

Pratiques sculpture et modelage

Expression écrite et mise en scène créative

Image et création visuelle

Expression corporelle et sonore

Nous alternerons régulièrement théorie et pratique, jeu de rôle (magistrale, interrogative, démonstration, expérimentale)

Module 9 : Comprendre et développer une relation thérapeutique, éthique et bienveillante au processus d'accompagnement en art-thérapie

Chapitre 1 : Les enjeux de la relation thérapeutique

Fondement de la relation d'accompagnement en art-thérapie

Construction de l'alliance thérapeutique

Posture professionnelle

Notion de transfert, contre transfert

Cadre éthique, limite et responsabilité

Communication verbale et non verbale

Nous alternerons régulièrement théorie et pratique, jeu de rôle (magistrale, interrogative, démonstration, expérimentale)

Module 10 : Comprendre les spécificités du développement de l'enfant afin de d'adapter les pratiques d'art-thérapie

Chapitre 1 : Art-thérapie et les enfants

Etapes du développement affectif, émotionnel et relationnel de l'enfant

Spécificités de l'expression artistique

L'art-thérapie, expression symbolique et ludique

Médiations, âges et capacité

Le cadre en art-thérapie

Exemples séances et exercices pratiques adaptés à l'enfant

Nous alternerons régulièrement théorie et pratique, jeu de rôle (magistrale, interrogative, démonstration, expérimentale)

Module 11 : Adapter les pratiques d'art-thérapie aux enjeux du vieillissement afin de soutenir le bien-être émotionnelle, l'expression, la stimulation des personnes âgées

Chapitre 1 : Art-thérapie et accompagnent des personnes âgées

Compréhension des enjeux liés aux vieillissement

Spécificités de l'accompagnement en art-thérapie

Adaptation des médiations artistiques

Le cadre en art-thérapie

Nous alternerons régulièrement théorie et pratique, jeu de rôle (magistrale, interrogative, démonstration, expérimentale)

Module 12 : Permettre la mise en pratique des acquis de la formation afin de développer une pratique autonome de l'art-thérapie

Chapitre 1 : Art-thérapie et mise en pratique

Conception et animation de séances complètes d'art-thérapie

Mise en situation de jeux de rôle

Observation et analyse de la pratique

Travail sur la posture

Nous alternerons régulièrement théorie et pratique, jeu de rôle (magistrale, interrogative, démonstration, expérimentale)

I Formateur(s)

Priscilla PRETE

Sophrologue, praticien en Hypnose, thérapeute de couple, praticien en reconversion professionnelle, praticien en psychanalyse, praticien en sexothérapie, coach en parental et conjugal, praticien en art-thérapie, j'exerce depuis cinq ans dans une maison médicale.

Je me suis spécialisée dans divers domaine d'application pendant mes années d'études.

Je suis passionnée par mon métier et j'aime transmettre ma passion.

I Pré-requis nécessaires pour suivre l'action de formation

Savoir parler et écrire français et avoir le droit légal de travailler sur le territoire français.

I Matériel requis

Mise à disposition du matériel, feuille, crayon.

A ramener, outil de prise de note, tapis de yoga.

I Moyens pédagogiques et d'encadrement mis en œuvre

Nous alternons régulièrement théorie et pratique, jeu de rôle, (magistrale, interrogative, démonstration, expérimentale

I Supports pédagogiques

Il est remis aux stagiaires :

- apports théorique (bibliographie complète)
- Supports numérisé (Power point)
- Schémas explicatifs sous forme numérique

I Modalités de suivi et dispositif d'appréciation des résultats :

Évaluation formative en continu, 5 cas pratiques prévus tout au long de la formation, questionnaire à choix multiples en fin de module et/ou question ouverte, pour s'assurer de la bonne acquisition des compétences visées par les objectifs de formation.

ACCESSIBILITÉ AUX PERSONNES

Les locaux sont accessibles aux PMR.

En cas de besoin d'adaptation particulière, vous pouvez nous soumettre votre demande au 07 49 94 01 06 ou par mail à l'adresse priscilla.prete.formation@gmail.com.